

Type Diplôme : MASTER		
COMPOSANTE	LASH	
MENTION	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER)	
CODE DIPLÔME	HMCER18	
Session M1	Session unique	Faire autant d'onglet semestre que de Parcours Types
Session M2	Session unique	Les éléments ci-dessous doivent être communs à l'ensemble de la mention
COMPENSATION		
<i>Les MCC déterminent le mode de compensation entre UE, semestre et année ainsi que la possibilité d'une note éliminatoire.</i>		
Obtention des UE		
compensation entre UE		
3		
Obtention du Semestre		
compensation entre semestres		
Obtention de l'Année		
obtention de 60 ECTS		
Note éliminatoire		
note éliminatoire à l'UE : inférieure à 8/20		
REDOUBLEMENT		
décision du jury		
ORIENTATION M1 ⇔ M2		
En fin de première année de master, le jury d'année se prononce sur l'admission à poursuivre de l'étudiant, au sein de la mention, en précisant le parcours.		
Décision : admis à poursuivre au sein de la mention A... dans le (s) parcours: 1 ou parcours 2 (si plusieurs options proposées).		
TEXTES RÉGLEMENTAIRES		
Arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master		
Arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master		

Type Diplôme : MASTER (semestre 3)

COMPOSANTE	LASH				
MENTION	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER)				
Code diplôme	HMCER18	VDI	283	Parcours type	Tradaptation, sous-titrage, doublage des productions cinématographiques et audio-visuelles
Code étape	HMCTS2	VET	180	Libellé étape	M2 Tradaptation : sous-titrage et doublage des productions cinématographiques et audiovisuelles (TSD)
Code semestre	HMS3CTS				

									1ère session			2ème session	
									Contrôle Continu	Contrôle Terminal		Contrôle terminal	
Nature ELP	Libellé ELP	Code ELP	ECTS	Coeff	Capitalisable	Compensation	Type Contrôle	Si CC&CT coef du CT	Nbre d'évaluation minimum	Nature	Durée	Nature	Durée
Unité d'enseignement	U.E. de Langue et traduction	HMUCT30	6	6	Oui	Oui							
Élément constitutif d'une UE	Trad. appl. à l'audiovisuel	HMETTA3		1	Oui	Oui	CCI (CC Intégral)		2				
Élément constitutif d'une UE	Trad. appl. au sous-titrage	HMETTS3		1	Oui	Oui	CCI (CC Intégral)		2				
Élément constitutif d'une UE	Trad. appl. au doublage	HMETTD3		1	Oui	Oui	CCI (CC Intégral)		2				
Unité d'enseignement	U. E. Projet professionnel	HMUCT31	6	6	Oui	Oui							
Élément constitutif d'une UE	Environnement multimédia	HMETEM3		1	Oui	Oui	CCI (CC Intégral)		2				
Élément constitutif d'une UE	Initiation à la tradaptation	HMETIT3		2	Oui	Oui	CCI (CC Intégral)		2				
Élément constitutif d'une UE	Ateliers	HMETAT3		1	Oui	Oui	CT (Contrôle terminal)			Rapport/Mémoire			
Unité d'enseignement	U.E. d'Histoire du cinéma	HMUCT32	6	6	Oui	Oui							
Élément constitutif d'une UE	Cinéma espagnol	HMETCE3		1	Oui	Oui	CT (Contrôle terminal)			Oral			
Élément constitutif d'une UE	Cinéma italien	HMETCI3		1	Oui	Oui	CT (Contrôle terminal)			Oral			
Élément constitutif d'une UE	Cinéma U.S.	HMETCU3		1	Oui	Oui	CCI (CC Intégral)		2				
Unité d'enseignement	U.E. d'histoire et de théorie	HMUCT33	6	6	Oui	Oui							
Élément constitutif d'une UE	Traductologie	HMETTR1		1	Oui	Oui							
Élément constitutif d'une UE	Histoire du doublage	HMETHOD3		1	Oui	Oui	CT (Contrôle terminal)			Oral			
Élément constitutif d'une UE	Théorie de la T.A.V.	HMETIT1		1	Oui	Oui	CT (Contrôle terminal)			Rapport/Mém	4h30		
Unité d'enseignement	Analyse filmique	HMUCT34	3	3	Oui	Oui	CT (Contrôle terminal)			Oral			
Unité d'enseignement	Classiques du Cinéma (CINEF)	HMUCT35	3	3	Oui	Oui	CCI (CC Intégral)		2				
Unité d'enseignement	Participation à un séminaire	HMUCT36	3	3	Oui	Oui	CCI (CC Intégral)		acquis/non acquis				

Type Diplôme : MASTER (semestre 4)

COMPOSANTE	LASH				
MENTION	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER)				
Code diplôme	HMCER18	VDI	283	Parcours type	Tradaptation, sous-titrage, doublage des productions cinématographiques et audio-visuelles
Code étape	HMCTS2	VET	180	Libellé étape	M2 Tradaptation : sous-titrage et doublage des productions cinématographiques et audiovisuelles (TSD)
Code semestre	HMS4CTS				

[illegible]